

sion ne baisse jamais la garde, relèvent la tête.

Un spectacle

Humains migrants

Ayant choisi d'emprunter les chemins longs et difficiles de l'exil, l'Ivoirien Siriki Traoré et le Malien Mohamed Koné ont franchi, chacun de leur côté, le désert et la Grande Bleue. Ils ont fini par arriver à Paris, où ils ont fait connaissance. Sans papiers, à peine majeurs, ils ont rédigé de petits textes pour raconter un peu leur histoire: « *Leur traversée, le pourquoi de leur voyage, ce qu'ils ont laissé derrière eux, leurs rêves et leurs espoirs.* »

Ensuite, avec l'aide du conteur Kamael Zaoui, ils en ont tiré un spectacle nommé 50, qu'ils jouent depuis 2017 en France. Après leur succès au Festival d'Avignon l'an dernier,

ils sont à Genève pour cinq représentations dès mardi. Et pour ne rien gâcher, ils se produisent dans un petit bijou de théâtre de 45 places, où l'accueil est des plus chaleureux. Tout est réuni pour un très joli moment fort. Courez!  Laurent Flutsch

50, de Siriki Traoré et Mohamed Koné.
Au Théâtricul à Chêne-Bourg, du
26 février au 2 mars. Réservations
079 471 21 23 ou info@theatricul.net.
www.theatricul.net

